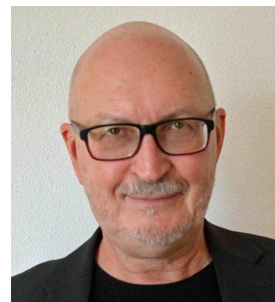


Am 20. Mai 2023 wird die DOMO-Ausstellung **Zeitlos – Mosaik im Wandel** im Kloster Aldersbach in Niederbayern eröffnet. 83 Künstler*innen aus 18 Ländern haben sich mit 83 zweidimensionalen Werken und 11 Skulpturen um eine Teilnahme beworben. Hier stellen wir die fünf Juroren vor, die darüber entscheiden, welche Werke tatsächlich ausgestellt werden.

Willi Berger ist die treibende Kraft der kulturellen Aktivitäten in Aldersbach. Der Künstler und pensionierte Kunstlehrer ist außerdem gelernter Schlosser – die Art Mensch, die man braucht, um eine Ausstellung auf die Beine und die Skulpturen aufs Podest zu stellen.



Jeder in der Mosaikwelt kennt die Mosaikkünstlerin **Renée Antoine Malaval** aus Montpellier, weil jeder das *Mosaïque Magazine* (www.mosaiquemagazine.com) kennt – jene großartige Zeitschrift, die von Renée ins Leben gerufen und für so viele Jahre am Leben erhalten worden ist. Nach dem unglücklichen Ende des Magazins warten nun alle darauf, dass Renée es wiederbelebt!

Enzo Tinarelli (www.enzotinarelli.com) ist einer der profiliertesten Mosaikkünstler Italiens. Durch seine jahrzehntelange Arbeit als Professor an den Akademien von Carrara und Ravenna hat er Generationen junger Mosaikkünstler geformt.



Nathalie Vin (www.nathalievin.com) lebt seit einiger Zeit auf Mallorca. Dort tut sie, was sie zuvor in England getan hat, nämlich die Betrachter ihrer Werke mit den atemberaubenden geometrischen Konstruktionen ihrer Mosaikbeindrucken.

Es scheint, als ob Italien mehr als die meisten anderen Länder mit hochkreativen Mosaikmacher*innen gesegnet sei, **Virginia Zanotti** (www.mosartek.ch/virginia-zanotti) ist eine davon. Sie lebt und arbeitet in Cesena und gibt Workshops im In- und Ausland.

