

Ordine e caos

Cultura & motivi decorativi da un punto di vista contemporaneo

Invito a partecipare

**alla mostra internazionale con giuria di
l'Organizzazione Tedesca per l'Arte del Mosaico,
con l'Associazione artistica di Bad Dürkheim e la città di Bad Dürkheim,
nell'ambito delle Giornate internazionali del mosaico**

L'organizzazione tedesca per l'arte del mosaico, DOMO e.V., in collaborazione con il Kunstverein e la città di Bad Dürkheim, vi invita cordialmente alla mostra internazionale con una giuria.:

"Ordine e caos – Cultura & motivi decorativi da un punto di vista contemporaneo".

Da quando le persone vivono insieme, i motivi hanno accompagnato la vita – sia che si tratti di vita culturale, religiosa o quotidiana. Si progettano spazi, oggetti e superfici. Corrisponde al bisogno primordiale dell'uomo di disegnare il suo ambiente. Quali sono le conseguenze per la società? Porta ordine in una visione del mondo temuta e caotica? Sono istruzioni o significati che risuonano nel progetto? È l'espressione di un gruppo, di una cultura o di una società? O il disegno è il risultato di tutto questo? Come siamo legati a modelli e culture? Domande come queste ci hanno ispirato. Ci rivolgiamo ad artisti del mosaico di tutto il mondo per affrontare questo tema in modo artistico.

La mostra sarà presentata a Bad Dürkheim **dal 25 al 29 maggio 2022**, nell'ambito delle **Giornate internazionali del mosaico**. A corredo della mostra sarà pubblicato un catalogo. Un premio di 500 €, 300 € e 200 € sarà assegnato alle tre migliori opere e un premio del pubblico sarà consegnato alla fine della mostra. Un team di giudici indipendenti selezionerà le opere da presentare in mostra tra i file fotografici presentati.

Nonostante e soprattutto in tempi difficili, intendiamo stabilire un punto d'appoggio con **Le Giornate internazionali del mosaico**, che sottolineano ancora una volta lo spirito comune attraverso le frontiere e l'isolamento culturale e umano. Adattate alle possibili esigenze, le attività proposte sono pianificate e progettate con grande cura. La città di Bad Dürkheim e il Kunstverein Bad Dürkheim ci accompagnano, ci sostengono e ci incoraggiano in questa impresa. Convinti che la cultura e l'arte, soprattutto al giorno d'oggi, siano vitali per la salute del corpo e della mente, guardiamo al futuro in modo positivo.

Non vediamo l'ora di vedere voi e le vostre opere d'arte!

Ordine e caos

Cultura & motivi decorativi da un punto di vista contemporaneo

Condizioni di partecipazione

1. Possono partecipare tutti gli artisti e anche gruppi di artisti.
2. Ogni artista e gruppo può presentare un'opera.
3. Sono ammessi mosaici bidimensionali e sculture.
4. Ogni partecipante deve avere diritti illimitati sul proprio lavoro e sulle fotografie inviate.
5. Il lavoro non deve pesare più di 20 kg.
6. I partecipanti devono presentare un modulo di iscrizione compilato in ogni sua parte.

Termine di registrazione 13 gennaio 2022

via e-mail a

symposium.domo.ev@gmail.com

7. Al ricevimento della conferma di partecipazione, un contributo spese pari a **30,00 € fino al 13 marzo 2022** essere pagati.

In cambio, l'artista riceve due copie del catalogo della mostra. Il suo lavoro sarà restituito all'UE a spese di DOMO e.V. Purtroppo gli organizzatori non sono in grado di garantire il ritorno al di fuori dell'UE. Tuttavia, i partecipanti provenienti da fuori dell'UE possono ritirare personalmente le loro opere o incaricare un trasportatore di ritirarle. La raccolta è possibile, previo accordo, l'ultimo giorno della mostra.

8. I requisiti tecnici (vedi descrizione separata) devono essere rispettati..
9. Gli artisti partecipanti trasferiscono a DOMO e.V., KV Bad Dürkheim e alla città di Bad Dürkheim i diritti illimitati sullo spazio per l'utilizzo limitato delle foto e dei loro dati nell'ambito della mostra, l'assegnazione di premi, la valutazione e la produzione di un catalogo, nonché per misure pubblicitarie e di presentazione, sia in formato digitale che su carta stampata, senza limiti di tempo. Il copyright rimane intatto.

Requisiti tecnici per il mosaico:

1. Il lavoro deve essere svolto in modo corretto e professionale.
2. L'imballaggio deve essere progettato in modo tale che l'opera possa essere trasportata in sicurezza e che sia possibile il reimpaccaggio con l'imballaggio originale dell'artista. È possibile portare con sé l'opera l'ultimo giorno della mostra..
3. Le dimensioni e il peso dei mosaici devono essere tali da poter essere facilmente maneggiati e appesi. La sospensione deve essere installata da professionisti. Ogni artista è responsabile del funzionamento del sistema di sospensione. Domo e.V. non si assume alcuna responsabilità per l'appensione dei mosaici..
4. Se l'opera viene consegnata già difettosa, DOMO e.V. può effettuare solo piccole riparazioni dopo aver consultato l'artista. In caso di danni più estesi, l'opera d'arte non può essere esposta..

Nota esplicativa:

I mosaici saranno restituiti agli artisti dopo la fine della mostra solo all'interno dell'UE. Non è possibile rispedirli in paesi al di fuori dell'UE!

Esclusione di responsabilità:

L'organizzatore della mostra declina ogni responsabilità per i danni causati dal trasporto degli oggetti esposti. Tutti coloro che entrano in contatto con i lavori li gestiranno con la massima cura. Tuttavia DOMO e i suoi collaboratori non si assumono alcuna responsabilità per eventuali danni alle opere, salvo in caso di dolo o grave negligenza. I partecipanti rinunciano pertanto a qualsiasi rivendicazione di responsabilità corrispondente.

L'eventuale assicurazione della proprietà del mosaico è a carico dell'artista interessato e può essere stipulata con una buona compagnia di assicurazione..

Requisiti tecnici per i file fotografici:

1. È possibile inviare fino a 5 foto come file jpeg. Le foto dovrebbero mostrare il lavoro da diverse angolazioni e dettagli..
2. La risoluzione dei file di foto deve essere di almeno 3.000 pixel per il lato più lungo della foto.

Calendario

1. registrazione fino al **31 gennaio 2022**

per e-mail a

symposium.domo.ev@gmail.com

2. conferma di ricezione della registrazione
3. 1 - 12 febbraio 2022 Giuria
4. dal 13 – 25 febbraio 2022, notifica dei partecipanti selezionati dalla giuria
5. trasferimento di un fondo spese pari a

30,00 €

fino al 13 marzo 2022

sul conto di DOMO e.V.:

Deutsche Organisation für Mosaikkunst e.V.

IBAN DE36 5207 1224 0804 6914 00

BIC DEUTDEDB521

Deutsche Bank

6. conferma della ricezione del pagamento e della partecipazione via e-mail
7. **inviare l'opera entro e non oltre il 13 maggio 2022:**

Tanja Lebski

DOMO e.V.

Waldstraße 17a

D - 67317 Altleiningen

8. consegna in persona delle opere a Bad Dürkheim **il 23 maggio 2022 a partire dalle ore 14.00.**

BurgkircheBad Dürkheim

Kirchgasse 9

67098 Bad Dürkheim

9. smontaggio della mostra il 29 maggio dopo le 17.00 e il 30 maggio 2022, 10.00-14.00.
Il lavoro può essere ritirato il 29 maggio su appuntamento.
10. Ritorno nell'UE dopo il 30 maggio. NO ritorno al di fuori dell'UE!
Ritiro possibile dopo l'accordo via e-mail: symposium.domo.ev@gmail.com

Modulo d'iscrizione

Ordine e caos

Cultura & motivi decorativi da un punto di vista contemporaneo

.....
Cognome

.....
nome

.....
codice postale, città

.....
strada

.....
e-mail

.....
paese

.....
telefono / cellulare

.....
titolo del lavoro

.....
materiali

.....
dimensioni/peso

.....
dichiarazione artistica

.....

.....

.....

Nota: in caso di vendita, il 20% del prezzo di acquisto rimane al Kunstverein Bad Dürkheim.

IVA inclusa

..... valore assicurato

Acconto all'utilizzo limitato dei miei dati in relazione alla mostra e alle Giornate Internazionali del Mosaico 2022.

.....
data, luogo

.....
firma

Con la mia firma confermo di aver letto le condizioni di partecipazione e di accettarle.