

## *L'Ordre et le Chaos*

Culture & motifs décoratifs d'un point de vue contemporain

### Invitation et appel à la participation

à l'exposition internationale avec jury de  
l'Organisation allemande pour l'art de la mosaïque, ensemble  
avec l'association artistique de Bad Dürkheim et la ville de Bad Dürkheim,  
dans le cadre des Journées internationales de la mosaïque

L'organisation allemande pour l'art de la mosaïque, DOMO e.V., en collaboration avec le Kunstverein et la ville de Bad Dürkheim, vous invite cordialement à l'exposition internationale avec jury:

*"L'Ordre et le Chaos – Culture & motifs décoratifs d'un point de vue contemporain".*

Depuis que les gens vivent ensemble, des schémas accompagnent la vie – qu'il s'agisse de la vie culturelle, religieuse ou quotidienne. Les espaces, les objets et les surfaces sont conçus. Elle correspond au besoin primordial de l'homme de concevoir son environnement. Quelles sont les conséquences pour la société? Apporte-t-elle de l'ordre à une vision du monde redoutée et chaotique? S'agit-il d'instructions ou de significations qui résonnent dans la conception? S'agit-il de l'expression d'un groupe, d'une culture ou d'une société? Ou le dessin est-il le résultat de tout cela? Comment sommes-nous liés aux modèles et aux cultures? Des questions comme celles-ci nous ont inspirés. Nous aimerions faire appel aux mosaïstes du monde entier pour traiter ce sujet de manière artistique.

L'exposition sera présentée à Bad Dürkheim du **25 au 29 mai 2022**, dans le cadre *des Journées internationales de la mosaïque*. Un catalogue sera publié pour accompagner l'exposition. Un prix de 500 €, 300 € et 200 € sera décerné aux trois meilleures œuvres et un prix du public sera remis à la fin de l'exposition. Une équipe de juges indépendants sélectionnera les œuvres qui seront présentées dans l'exposition à partir des fichiers photos soumis.

Malgré et surtout en temps difficiles, nous avons l'intention d'établir un point d'ancrage avec *les Journées internationales de la mosaïque* qui souligne à nouveau l'esprit commun au-delà des frontières et l'isolement culturel et humain. Adaptées aux besoins éventuels, les activités proposées sont planifiées et conçues avec grand soin. La ville de Bad Dürkheim ainsi que le Kunstverein Bad Dürkheim nous accompagnent, nous soutiennent et nous encouragent dans cette entreprise.

Convaincus que la culture et l'art, surtout de nos jours, sont vitaux pour la santé du corps et de l'esprit, nous envisageons l'avenir de manière positive.

*Nous sommes impatients de vous voir, vous et vos œuvres d'art!*

## *L'Ordre et le Chaos*

Culture & motifs décoratifs d'un point de vue contemporain

### Conditions de participation

1. Tous les artistes et aussi les groupes d'artistes peuvent participer.
2. Chaque artiste et groupe peut soumettre une œuvre.
3. Les mosaïques bidimensionnelles et les sculptures sont admises.
4. Chaque participant doit avoir des droits illimités sur son travail et sur les photographies soumises.
5. L'œuvre ne doit pas peser plus de 20 kg.
6. Les participants doivent soumettre un formulaire d'inscription entièrement rempli.

**Date limite d'inscription 31 janvier 2022**

par e-mail à

[symposium.domo.ev@gmail.com](mailto:symposium.domo.ev@gmail.com)

7. Après réception de la confirmation de participation, une allocation de frais d'un montant de **30,00 € jusqu'au 13 mars 2022** être payé.

En retour, l'artiste reçoit deux exemplaires du catalogue de l'exposition. Son œuvre sera retournée dans l'UE aux frais de DOMO e.V. Malheureusement, les organisateurs ne peuvent pas assurer le retour en dehors de l'UE. Toutefois, les participants en dehors de l'UE peuvent venir chercher leurs œuvres eux-mêmes ou faire en sorte qu'elles soient prises en charge par un transporteur. L'enlèvement est possible, sur accord, le dernier jour de l'exposition.

8. Les exigences techniques (voir description séparée) doivent être respectées.
9. Les artistes exposants transfèrent à DOMO e.V., KV Bad Dürkheim et à la ville de Bad Dürkheim les droits illimités dans l'espace pour l'utilisation limitée des photos et de leurs données dans le cadre de l'exposition, de l'attribution des prix, du jugement et de la production d'un catalogue, ainsi que pour les mesures de publicité et de présentation, tant dans les médias numériques que dans les médias imprimés, et ce sans limitation dans le temps. Les droits d'auteur restent intacts.

## **Exigences techniques pour la mosaïque:**

1. Le travail doit être réalisé correctement et professionnellement.
2. L'emballage doit être conçu de manière à ce que l'œuvre puisse être transportée en toute sécurité et qu'un réemballage avec l'emballage original de l'artiste soit possible. Il est possible d'emporter l'œuvre le dernier jour de l'exposition.
3. La taille et le poids des mosaïques doivent être conçus de manière à ce qu'elles puissent être facilement manipulées et accrochées. La suspension doit être installée par des professionnels. Chaque artiste est responsable du fonctionnement du système d'accrochage. Domo e.V. ne peut accepter aucune responsabilité pour l'accrochage.
4. Si l'œuvre est livrée déjà endommagée, DOMO e.V. ne peut entreprendre que des réparations mineures après avoir consulté l'artiste. En cas de dommages plus importants, l'œuvre ne peut pas être exposée.

## **Notes explicatives:**

Les mosaïques seront renvoyées aux artistes après la fin de l'exposition uniquement au sein de l'UE. Il n'est pas possible de les renvoyer dans des pays extérieurs à l'UE!

## **Exclusion de responsabilité:**

L'organisateur de l'exposition décline toute responsabilité en cas de dommages causés par le transport des objets exposés. Tous ceux qui entrent en contact avec les œuvres les manipuleront avec le plus grand soin. Néanmoins, DOMO et ses assistants ne peuvent accepter aucune responsabilité pour d'éventuels dommages aux œuvres, sauf en cas d'intention ou de négligence grave. Les participants renoncent donc à toute réclamation de responsabilité correspondante. Toute assurance de propriété de la mosaïque est à la charge de l'artiste concerné et peut être souscrite auprès d'une bonne compagnie d'assurance.

## **Exigences techniques pour les fichiers photos:**

1. Jusqu'à 5 photos peuvent être soumises sous forme de fichiers jpeg. Les photos doivent montrer le travail sous plusieurs angles et détails.
2. La résolution des fichiers de photos doit être d'au moins 3 000 pixels pour le côté le plus long de la photo.

## Calendrier

1. enregistrement **jusqu'au 31 janvier 2022**

par e-mail à

[symposium.domo.ev@gmail.com](mailto:symposium.domo.ev@gmail.com)

2. confirmation de la réception de l'enregistrement
3. **1 - 12 février 2022** Jugement
4. à partir du 13 – 25 février 2021, notification des participants sélectionnés par le jury
5. transfert d'une allocation de frais s'élevant à

**30,00 €**

**jusqu'au 13 mars 2022**

sur le compte de DOMO e.V.:

**Deutsche Organisation für Mosaikkunst e.V.**

**IBAN DE36 5207 1224 0804 6914 00**

**BIC DEUTDEDB521**

**Deutsche Bank**

6. confirmation de la réception du paiement et de la participation par courrier électronique
7. **envoyer les travaux pour le 13 mai 2022 au plus tard:**

**Tanja Lebski**

**DOMO e.V.**

**Waldstraße 17a**

**D - 67317 Altleiningen**

8. livraison personnelle des œuvres à Bad Dürkheim **le 23 mai 2022 à partir de 14.00 heures**

**BurgkircheBad Dürkheim**

**Kirchgasse 9**

**67098 Bad Dürkheim**

9. démontage de l'exposition le 29 mai après 17.00 et le 30 mai 2022, 10.00-14.00.  
L'œuvre peut être emportée le 29 mai sur rendez-vous.
10. revenir dans l'UE après le 30 mai. PAS de retour en dehors de l'UE!  
Retrait possible après arrangement par e-mail: [symposium.domo.ev@gmail.com](mailto:symposium.domo.ev@gmail.com)

## Formulaire d'inscription

### *L'Ordre et le Chaos*

Culture & motifs décoratifs d'un point de vue contemporain

.....  
nom de famille

.....  
prénom

.....  
code postal, ville

.....  
rue

.....  
e-mail

.....  
pays

.....  
téléphone / portable

.....  
titre de l'œuvre

.....  
matériaux

.....  
dimensions/poids

.....  
déclaration artistique

**Remarque:** en cas de vente, 20 % du prix de vente reste acquis au Kunstverein Bad Dürkheim.

.....  
prix TTC

.....  
valeur assurée

J'accepte l'utilisation limitée de mes données en relation avec l'exposition et les Journées internationales des mosaïques 2022.

.....  
date, lieu

.....  
signature

Par ma signature, je confirme que j'ai lu les conditions de participation et que je les accepte.